RELAZIONE DI STAGE "MEDIA-RE IL TERRITORIO"

INFORMAZIONI SPECIFICHE SULLO STAGE

dal Liceo Classico "Cagnazzi" Il progetto è stato elaborato dal Liceo Cagnazzi alla luce gli orientamenti generali del PTOF per quanto riguarda l'implementazione dell'alternanza scuola/lavoro, che sta impegnando l'intero Collegio in un costruttivo dibattito volto all'individuazione di interventi di raccordo con il mondo delle professioni coerenti con il PECUP degli specifici curricoli liceali (classico e delle Scienze Umane).
La proposta ha risposto , infatti, all'esigenza di innovazione di tali curricoli che - alla luce del dibattito in corso sugli studi umanistici, spesso ritenuti non rispondenti alla domanda di abilità pratico-scientifiche - esigono di essere riqualificati su basi laboratoriali per il conseguimento di competenze trasversali, in grado di coniugare la sfera umanistica e quella tecnico-scientifica per lo sviluppo delle capacità creative e imprenditoriali di futuri professionisti.

Il tirocinio formativo è stato realizzato grazie alle intese con l'agenzia SIRIOS TRAVEL, con sede a Katerini Paralia in Pieria (Grecia), impegnata nella promozione turistico-culturale del Sud dell'Europa e del Mediterraneo, secondo una strategia che individua proprio nella Cultura lo strumento per dare risposta al lento declino del turismo di massa, spesso attento alla quantità piuttosto che alla qualità dell'offerta.
In linea con le politiche delineate dalla Strategia Europa 2020 - nella quale si rilancia il contributo della Cultura alla costruzione di una società "intelligente, sostenibile, inclusiva" - si è inteso contribuire all'internazionalizzazione e alla valorizzazione delle risorse culturali nella nostra Regione e della macro regione Adriatico-Ionica (EUSAIR) che, come specificato nel relativo piano d'azione, comprende la Puglia fra le 5 regioni italiane meno sviluppate.
La SYRIOS RTRAVEL è stata individuata dal Liceo Cagnazzi proprio per la qualità del contesto in cui opera: profonda consapevolezza del ruolo della domanda e dell'offerta culturale per la promozione dei territori, autentica sensibilità alla dimensione pedagogico-formativa per lo sviluppo di competenze professionali e imprenditoriali, attenzione alle richieste dei fruitori dei servizi, elevata specializzazione dei tutor, rilevanza scientifica dei siti archeologici e museali dell'area interessata alle esperienze di stage.

Il soggiorno-studio-tirocinio si è articolato in tre fasi:

1)**PREPARAZIONE:** avvio del progetto, selezione degli studenti, individuazione dei tutor/accompagnatori, intese con i tutor aziendali per la puntuale definizione dei profili professionali e dei compiti/mansioni connessi, espletamento delle procedure relative alla organizzazione della logistica e dei servizi. Somministrazione di un questionario di rilevazione delle conoscenze di base in ambiti disciplinari e transdisciplinari ritenuti essenziali per la partecipazione alle attività progettuali.
E' stato inoltre creato un corso dedicato sulla piattaforma e-learning del Liceo Cagnazzi, mirato alla promozione di mobilità "blended", che prevedono esperienze di full immersion e attività a distanza.

2) **MOBILITA'** : divisione degli studenti in piccoli gruppi che si sono alternati settimanalmente nei quattro periodi di lavoro relativi ai quattro profili professionali

individuati: "**travel designer, orientatore turistico/culturale, orientatore del turismo esperienziale e sensoriale, web social manager**". Di tali profili sono state stabilite conoscenze, abilità e competenze con riferimento alle figure previste dal **repertorio** della Regione Puglia (nel dettaglio, **settore turistico e alberghiero e informatico:** "tecnico della progettazione, definizione e promozione di piani di sviluppo turistico e promozione del territorio" e "tecnico delle attività di ideazione e gestione di attività ricreative e culturali, organizzazione del tempo libero ed accoglienza del cliente" e "tecnico delle attività di progettazione, sviluppo e aggiornamento di siti web).

Le attività di stage hanno riguardato la produzione di proposte di itinerari turistico-culturali e la costruzione di due siti web (uno dedicato alla Grecia settentrionale, l'altro all'Alta Murgia) per l'applicazione pratico/operativa di quanto appreso, utilizzando la documentazione raccolta, opportunamente selezionata e "lavorata" : se il primo è stato realizzato mediante il supporto e la consulenza esperta dei tutor aziendali, il secondo è stato autonomamente sviluppato dai tirocinanti mediante strategie di adattamento e transfert delle competenze acquisite in contesti altri.

3) VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE

L'ultima settimana è stata in parte dedicata alla somministrazione da parte dei tutor di una prova "esperta", o meglio di un compito di realtà, strutturato secondo i principi ECVET e dunque riferito ad una Unità di Risultati di apprendimento (ULO) , di cui si allegano testo e griglia di valutazione.
E' stato, inoltre, somministrato un questionario di gradimento e al rientro una prova strutturata sulla piattaforma MOODLE volta a verificare il livello di conoscenze (in campo storico, geografico, artistico, letterario e informatico) acquisito grazie al periodo di tirocinio/apprendimento in situazione all'estero.
Sono stati, inoltre, elaborati i format con la puntuale definizione delle competenze attese (EUROPASS MOBILITY) e di quelle certificabili (format messo a punto dal Liceo Cagnazzi per l'alternanza scuola/lavoro)

Lo stage è stato realizzato anche in linea con la mission formativa del liceo Cagnazzi che da vent'anni ha sviluppato un'intensa attività di scambi internazionali e che è attualmente impegnato a mantenere e ad ampliare la rete delle collaborazioni con altre scuole e con numerose istituzioni (università, istituti di ricerca e formazione, enti locali, imprese, aziende ecc). A tal proposito si segnala la recente approvazione da parte dell'Agenzia Nazionale ERASMUS PLUS di un progetto di mobilità individuale VET per gli alunni, volto all'organizzazione di stage all'estero nel settore della "Interpretazione del patrimonio culturale", in continuità con il presente tirocinio formativo, i cui risultati saranno pertanto capitalizzati e investiti nelle nuove attività.

SINTESI DELLE LINEE DI SVOLGIMENTO DELLO STAGE

ABILITA' E COMPETENZE RILEVATE IN INGRESSO	In conformità con il bando, gli studenti sono stati selezionati per merito fra tutti coloro che nell'anno scolastico 2016/17 hanno frequentato il quarto anno del liceo classico e delle scienze umane(*minimo media dell'otto nello scrutinio finale dell'anno scolastico 2014/15*) e per grado di interesse verso i contenuti specifici dello stage.

COMPETENZE PREVISTE *con riferimento a:* *- "Competenze chiave per l'apprendimento permanente (–Un quadro di riferimento europeo" allegato della raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006)* *- PECUP e obiettivi specifici di apprendimento del DPR 89/2010*	**CONSAPEVOLEZZA DELLA DIMENSIONE CULTURALE** (Comprensione della cultura classica, cristiana, mediterranea e capacità di utilizzarne gli elementi e gli aspetti caratterizzanti in attività ed esperienza sul campo) **Descrizione:** saper riconoscere attraverso l'approccio diretto e la ricerca sul campo gli elementi distintivi della civiltà greco-romana, paleocristiana, bizantina e trasferirne contenuti e valori in altri contesti. **COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA E IN LINGUA STRANIERA (**capacità di esprimere e interpretare la propria cultura - concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni - in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali) **Descrizione:** saper interagire verbalmente, saper produrre testi con stili e registri appropriati, saper comunicare in contesti diversi. Mostrare attitudine al dialogo critico e costruttivo **COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA DIGITALE** (Applicare alla contesto di lavoro capacità di rilevazione, di raccolta dati, di uso consapevole di strumenti scientifici e tecnologici). **Descrizione**: saper utilizzare gli strumenti di rilevazione, calcolo e rappresentazione in modo consapevole e progressivamente più esperto, rafforzando le competenze di ambito matematico-scientifico, statistico e digitale. **IMPARARE AD IMPARARE** (Abitudine a formulare ipotesi e trovare opportune soluzioni, sviluppando fiducia nelle proprie potenzialità e autonomia nelle procedure. Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza in una gamma di contesti di vita eterogenei nonché curiosità di cercare nuove opportunità di apprendere. Cooperazione e co-costruzione attraverso lavoro d'équipe) **Descrizione:** attivare le strategie adeguate nelle attività di osservazione, analisi, rilevazione, restituzione di dati, costruzione di percorsi, diffusione dei risultati attraverso differenti strumenti di lavoro. Potenziare l'abitudine a cooperare, a condividere e a comunicare contenuti, metodi ed esiti del proprio lavoro. **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'** (Capacità di tradurre le idee in azione. Creatività, innovazione e assunzione di rischi, capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi). **Descrizione:** esprimere spirito di iniziativa, formulare pareri motivati e condivisibili, attraverso la sperimentazione e la ricerca individuale e di gruppo, sia nella ricognizione archeologica , topografica, museale, sia nell'indagine bibliografica.
ATTIVITA' SVOLTE	- Visite ed esperienze sul campo (siti archeologici, musei, luoghi di interesse etnografico ed eno-gastronomico) per la raccolta di dati, materiali informativi, fotografie, riprese video ecc)

	- Laboratori per la creazione di itinerari e proposte di viaggio in Macedonia e in Puglia - Esercitazioni di consultazione bibliografica - Apprendimento di nuove modalità di archiviazione su data base on line - Laboratori di web design (uso di software template turistici – con particolare riguardo alla piattaforma MAILCHIMP . impostazione di pagine web dedicate alle attività turistiche ecc) - Editing (elaborazione e redazione di schede tecniche, di dépliants e brochures, di un book con scatti particolari su soggetti di cucina, architettura, design, vita giornaliera di Salonicco ecc)

METODOLOGIE	• Integrazione di attività di studio e ricerca attraverso indagini, ricognizione ed esplorazione di siti archeologici, di percorsi museali, di itinerari eno-gastronomici ecc.
	• *Braimstorming* nella ricerca e selezione delle informazioni e dei dati
	• *Learning by doing* nella realizzazione di percorsi di apprendimento attraverso il "fare, l'agire, l'operare" quali:
	  o Laboratori di elaborazione e selezione di dati e informazioni
	  o Elaborazione, produzione, comunicazione e divulgazione di risultati e prodotti attraverso l'uso delle TIC, del web 2.0, anche con l'ausilio delle lingue straniere secondo il metodo CLIL)
	  o Co-costruzione, in collaborazione con i tutor aziendali e i docenti tutor di percorsi e di itinerari in siti archeologici particolarmente rappresentativi della civiltà greca ellenistico/romana e bizantina.
	• *Cooperative learning* attraverso il lavoro in team, la responsabilizzazione individuale, l'interazione orientata al feedback, l'uso appropriato delle proprie abilità, la capacità di gestione e di raffreddamento di eventuali conflitti, l'autovalutazione e valutazione del lavoro di gruppo per il miglioramento organizzativo.

COMPETENZE ACQUISITE	**Capacità professionali di :** • Ricercare, identificare, mappare e analizzare evidenze archeologiche, storico-artistico-culturali e etnografiche • Consultare bibliografia e data base di riferimento anche sul web (cataloghi on line, piattaforme dedicate , siti di interesse turistico/alberghiero, mappe interattive ecc)) • Apprendere modalità di produzione delle offerte e dei pacchetti di turismo culturale • Padroneggiare modalità e strumenti di comunicazione **Abilità informatiche per**

	• Ricerca in internet ed in database italiani e internazionali specialistici. • Utilizzazione degli strumenti informatici professionali per la scansione e l'archiviazione di documentazione fotografica. • Uso dei software e dei templates specifici • Lavoro in autonomia sul web **Competenze organizzative acquisite** • Buona capacità di organizzare i compiti svolti durante il tirocinio. • Identificare le priorità • Buona gestione dei rapporti con altri membri del gruppo e con i tutors. • Adattamento ad ambienti di vita e lavoro differenti e apertura verso nuove idee e culture.
PRODOTTI	- **Siti web dedicati alla Macedonia www.media-remacedonia.eu e www.media-repuglia.eu** - **Percorsi turistico-culturali su templates Mailchimp** - **Moduli di scrittura collaborativa WIKI per la realizzazione del diario di bordo sulla piattaforma Moodle www.elica.liceocagnazzi.gov.it**
VERIFICA E VALUTAZIONE	Tenuto conto che lo stage rientra tra gli interventi di "eccellenza" e che gli studenti partecipanti possedevano conoscenze, abilità e competenze variamente graduate su livelli alti della scala docimologica, l'obiettivo dell'attività di monitoraggio e valutazione è stato quello di osservare lo stato di attuazione del progetto sia sul piano organizzativo sia sul piano formativo – professionale, al fine di consentire ai tutors e agli attori di verificare se i risultati conseguiti potessero considerarsi soddisfacenti in rapporto alle attese ed eventualmente, se così non fosse stato, di adottare i necessari correttivi. Il modello operativo adottato ha previsto: l'osservazione, la raccolta di elementi e di dati, la somministrazione di questionari sia in ordine al grado di soddisfazione sia per la misurazione e valutazione di conoscenze, abilità e competenze. Tale attività di monitoraggio è stata alimentata dalle informazioni fornite anche verbalmente ma, soprattutto, dall'osservazione diretta dell'andamento dello stage, che ha consentito a studenti e tutors di condividere in toto ogni fase dello stage. Gli strumenti del monitoraggio sono stati dunque costituiti da schede di osservazione e questionari, realizzati ad hoc, somministrati ai destinatari dell'intervento formativo. Ecco in sintesi le prove effettuate: 1)Questionario-aspettative 2)Prova "esperta" di verifica finale per la certificazione delle competenze 3) Questionario finale per la rilevazione delle conoscenze acquisite 4) Questionario- soddisfazione finale (stagisti)

	Dai risultati presentati è emerso complessivamente un ottimo grado di motivazione iniziale da parte dei destinatari, certamente connesso al possesso dei prerequisiti e all'orizzonte delle attese, mentre la prospettiva di uno *stage* all'estero ha costituito un forte stimolo all'impegno da parte di tutti i partecipanti. In sintesi, dal materiale esaminato , si può riassumere che l'attività formativa è stata portata avanti in linea con gli obiettivi prefissati, rispettando i contenuti del progetto. I corsisti hanno frequentato regolarmente mostrando significativo interesse e motivata partecipazione alle attività svolte; hanno espresso apprezzamento per la preparazione e la competenza tecnica dei tutors aziendali e giudicano l'attività nel suo insieme un'occasione irripetibile di formazione umana e professionale.
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	A quanto già illustrato al punto precedente si aggiunge che è stata realizzata una "prova esperta" da parte di ogni corsista, che è stata valutata congiuntamente dai tutors (aziendali e scolastici) mediante una rubrica di valutazione (griglia con indicatori specifici) elaborata *ad hoc.* Si ritiene pertanto che il segmento dello stage che ha consentito di affrontare tale prova, possa essere ritenuta una **"Unità di risultati di apprendimento**", con riferimento al protocollo europeo ECVET: sicchè l'esito della prova sarà allegato alla certificazione delle competenze rilasciata dal Liceo Cagnazzi. E' stato inoltre elaborato, d'intesa tra la SAIA e il Liceo Cagnazzi, **l'Europass Mobility**, con riferimento al corrispondente protocollo europeo, che sarà consegnato ad ogni corsista unitamente all'attestato e alla certificazione delle competenze.

SINTESI

Lo stage si è svolto nella forma di una vera e propria esperienza di alternanza scuola/lavoro ed ha pertanto contribuito ad alimentare la cultura dell'innovazione e della sperimentazione, in linea con i nuovi ordinamenti liceali: dall'iniziativa ci si aspetta pertanto una più motivata apertura dell'intero Collegio Docenti ad attività di questo tipo.

Lo stage in questione si è tradotto in un indiscutibile beneficio per gli studenti in termini di *orientamento*, *di conoscenza di sé* e delle proprie risorse, *di motivazione* allo studio e all'apprendimento, di *promozione della cultura del lavoro* e della riunificazione dei saperi attraverso la full immersion nella realtà, di acquisizione di *competenze di cittadinanza* (assunzione di responsabilità, sviluppo di competenze relazionali, comunicative e cooperative, soluzione di problemi, individuazione di collegamenti e relazioni) *e culturali* , sviluppando in setting alternativi saperi e contenuti delle discipline curricolari (*linguaggi, elementi di storia, di geografia, di letteratura, di filosofia, di storia dell'arte, di disegno, di geometria, di informatica*).

Lo stage "MEDIA-RE IL TERRITORIO " ha perseguito un rigoroso impianto progettuale, che ha positivamente influito sull'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, mai affidata ad iniziative estemporanee o improvvisate: lezioni sul campo e laboratori si sono succeduti con

razionale e funzionale coordinamento, attività ed esperienze sono state inserite nel contesto di lavoro con sequenzialità, sicché per gli stagisti è stato naturale acquisire progressivamente precisione terminologica, quadri concettuali chiari e ben strutturati, autonomia e creatività nell'elaborazione personale. Tratto distintivo dello stage è stato l'apprendimento cooperativo e la condivisione delle esperienze : lavorare insieme ha consentito a tutti di dare il meglio di sé e di divenire nello stesso tempo una risorsa per gli altri.

L'ambiente aziendale ha consentito a studenti e docenti accompagnatori di operare in un contesto di lavoro stimolante, di essere guidati da tutors specializzati e dotati anche di sensibilità pedagogica, di fruire di siti archeologici e museali di non comune rilevanza e di utilizzare metodologie e strumenti di lavoro propri del mondo della produzione turistico-culturale di qualità.

I TUTORS SCOLASTICI

Mimma Bruno
Anna Cornacchia
Pasqua Cosmo
Donato Dileo
Annalisa Divincenzo
Filomena Greco